**7.4. – PONAVLJANJE – GLAGOLSKA VREMENA I GLAGOLSKI NAČINI**

1. **Aktivnost - GLAGOLI – USUSTAVLJIVANJE**

**Zadatke riješi u bilježnicu.**

**1. Prepiši rečenice iz teksta I. B. Singera *Ole i Trufa* tako da glagole u perfektu zamijeniš prezentom.**

Šuma je bila velika, gusta. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Bio je mjesec studeni. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Noći su bile hladne i vjetrovite. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Kidala ga je kiša, vjetar. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Lišće je još uvijek ispuštalo ugodan miris. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Sunce ga je obasjavalo kroz napušteno, ali živo granje, a crvi i muhe, koje su nekako preživjele jesenske oluje, plazile su po njemu.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Skakutali su i živkali tražeći hranu što je šuma u to doba godine pruža.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**2. Zadatak ima dva dijela.**

**a) Podcrtaj glagole (2) u sljedećoj rečenici. Iznad glagola napiši osobu i broj.**

Božja stvorenja znaju da je smrt samo oblik života.

**b) Imenuj glagolsko vrijeme**. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**3. Zadatak ima četiri dijela.**

**a) U sljedećim rečenicama podcrtaj glagole u perfektu (8).**

Trufa se probudila i na svoje veliko iznenađenje otkrila da više ne visi na drvetu. Vjetar ju je otpuhnuo dolje dok je spavala. Osjećala se drukčije. Sada su sve njezine bojazni iščezle. Buđenje je donijelo sa sobom svijest koju nikad prije nije osjetila.

**b) Prepiši krnje perfekte.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**c) Prepiši jedan glagol u prezentu.** *\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_*

**Napiši infinitiv prepisanoga glagola u prezentu.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d) Popuni tablicu primjerima iz polaznoga teksta.**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **glag. pridjev radni**  **ž. r. jd. (5)** | **glag. pridjev radni**  **ž. r. mn. (1)** | **glag. pridjev radni**  **s. r. jd. (1)** | **glag. pridjev radni**  **m. r. jd. (1)** |
|  |  |  |  |

**4. Prepiši zadane rečenice tako da glagole u prezentu zamijeniš futurom prvim.**

Film, knjiga, strip i slika nastaju radom jedne osobe ili više njih.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Pravo umjetnika nad rezultatima vlastitoga rada jasno je samo po sebi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Slično pravo imaju svi.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

To njihovo autorsko pravo podsjeća na vlasništvo i zaštićeno je Ustavom.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Zakonom o autorskome radu i srodnim pravima štite se djela i izvedbe djela.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Umjetnici svoje prihode ostvaruju od izvedbe ili prodaje svojih djela.

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**5. Zadatak ima četiri dijela.**

**a) Podcrtane riječi razvrstaj u tablicu.**

**b) Crvenom bojom podcrtaj glagole.**

Nekako baš u to vrijeme u knjižnici se začuo tihi zvižduk, zvižduk vjetra pod prozorom (samo mnogo tiši i nejasniji!) i pas, koji je dotada motrio policajca s mrzovoljnim izrazom njuške, naglo je skrenuo pozornost prema onome malom prozoru kod fikusa benjamina! Gledao je i osluškivao, čak se jedanput počeškao po glavi, a onda na onaj svoj osobit način nekoliko puta kimnuo glavom.

No opet se začuo zvižduk vjetra, samo malo glasnije (nestrpljivije).

Gospodin direktor dobro je promotrio cijelu knjižnicu.

* Hej, gdje je pas? – zapitao se glasno gospodin direktor, a gospođa knjižničarka i policajac istog su trena prekinuli žučnu raspravu treba li, i ako treba, koga treba privoditi!
* Nema psa! – zaključio je zbunjeno gospodin direktor. – Pa gdje je nestao?
* Iskočio je kroz prozor! – kaže policajac.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **pridjevi** | **prijedlozi** | **prilozi** |
|  |  |  |

**c) Prepiši krnje perfekte (6).** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**d) Prepiši jedan glagol u infinitivu.** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. **Aktivnost - Kad riješiš zadatke, zaigraj igre:**

<https://www.liveworksheets.com/yl55129dq>

<https://wordwall.net/hr/resource/1142821/hrvatski-jezik/razlikovanje-glagolskih-na%c4%8dina>

<https://learningapps.org/display?v=puxwya2oj20>